Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
Sayı: 646

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YENİ DİSİPLİN YÖNETMELİĞİNE GÖRE UYUŞTURUCU MADDE KULLANANLAR ÜNİVERSİTEDEN ATILACAK!

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Gençlik yılı zengini

Anlaşılan başka talip çıkan olmamış ki, sahipsiz kalmasın diye bu yılı bize vermişler. Ama sadece bir yılcık çok az.. Dışandaki genç arkadaşlanma acıyorum. Topu topu kendilerine ait bir yılcıkları var.. Oysa bana tam 34 yıl birden verdiler...

Bu oburluğum için tüm genç arkadaşlarımdan özür diliyorum. 34 yılı paylaşmak isteyen çıksa bile paylaşamam... İstesem de istemesem de o yılların hepsi benim. Yıldan yana benden zengini yok...

Sizlerden dileğim dışandaki şu gençlik yılının birkaç gününü bana ayırın.. 34 yıl sonra gelip emanetimi isteyeceğim.

Gözlerinizden-gözlerinizden öperim.. Duyuyor musunuz beni?

MAHMUT İZCİKILIÇ
(Sağmalcılar Cezaevi)

Ancak karıncalara merhaba derken diz çökeceğimizi orangutanlar bile anlardı vallahi..

Akgün AKOVA
(Ankara)

Babama mektup

Bu mektubu cepheden yazıyorum. Savaşın ikinci yılındayız.. Karşı taraf durmadan yeni silahlar kullanıyor. Bunların en korkuncu vize.. Vizeler ard arda yağıyor üstümüze.. Hepimiz yorgun ve perişan düştük...

En büyük derdimiz kafamızı sokacak bir siper ve cephane yokluğu.. Şimdilik ikisini de asker arkadaşlarımızdan idare ediyoruz. Ama cephane konusunda sen de yardımlarını esirgeme...

Önceleri komutanlarımız iyiydiler, ama savaşın etkisinden olacak onlar da çok değişti. "Elli'den isabet ettiremezseniz savaş dışı kalırsınız" diyorlar. Arkadaşlarımızdan da komutanlarımızdan da bir yığın kayıp verdik. Ama her şeye rağmen savaşı lehimize çevirmek için olanca gücümüzle uğraşıyoruz.

Anamın yemekleri gözümde tütüyor. Mektubumu ona da oku.. Soranlara selamımı söyle.. Büyüklerin ellerinden küçüklerin gözlerinden öperim.

Oğlun Rıza

Şevket TÜRKMEN (Bakırköy)

YAKUP KAVAK(Beyoğlu)
Çizgiler iyi, işçilik temiz, espri gülünçlü.. Hepsi iyi ama daha kendinize has iyiler yaratmalısınız.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

KDV müfettişleri yoğun denetimlere başladı...

ÖZAL'IN BANTLARINI DA ELE GEÇİRDİK

Eski Bakan Özdağlar'ın olaylar yaratan kasetinden sonra derğimiz, Başbakan Özal'ın odasındaki bir teyiple gizlice kaydedilen kaseti de ele geçirdi...

İşte kaset.. Clıck..

— Yetmez 5 daha koyun..

— Beyfendi % 95 zam biraz fazla olmuyo mu?

— Olmuyo. Halkın varını yoğunu istiyorum. Yüzde yüz yapalım yuvarlak hesap olsun...

— Ama çok dikkat çekicek.. İki gün arayla yüzde ellişer yapsak...

— Kurtarmaz... Donlarını da istiyorum...

— Peki...

— İstemez seninki kalsın Ahmet.. Çıkarma. "Gözünün üstünde kaşın var" vergisi koydunuz mu?

— Henüz katma değer vergisini bile halk anlamadı.

— Anlayamadılar tabi usturupluydu he he he..

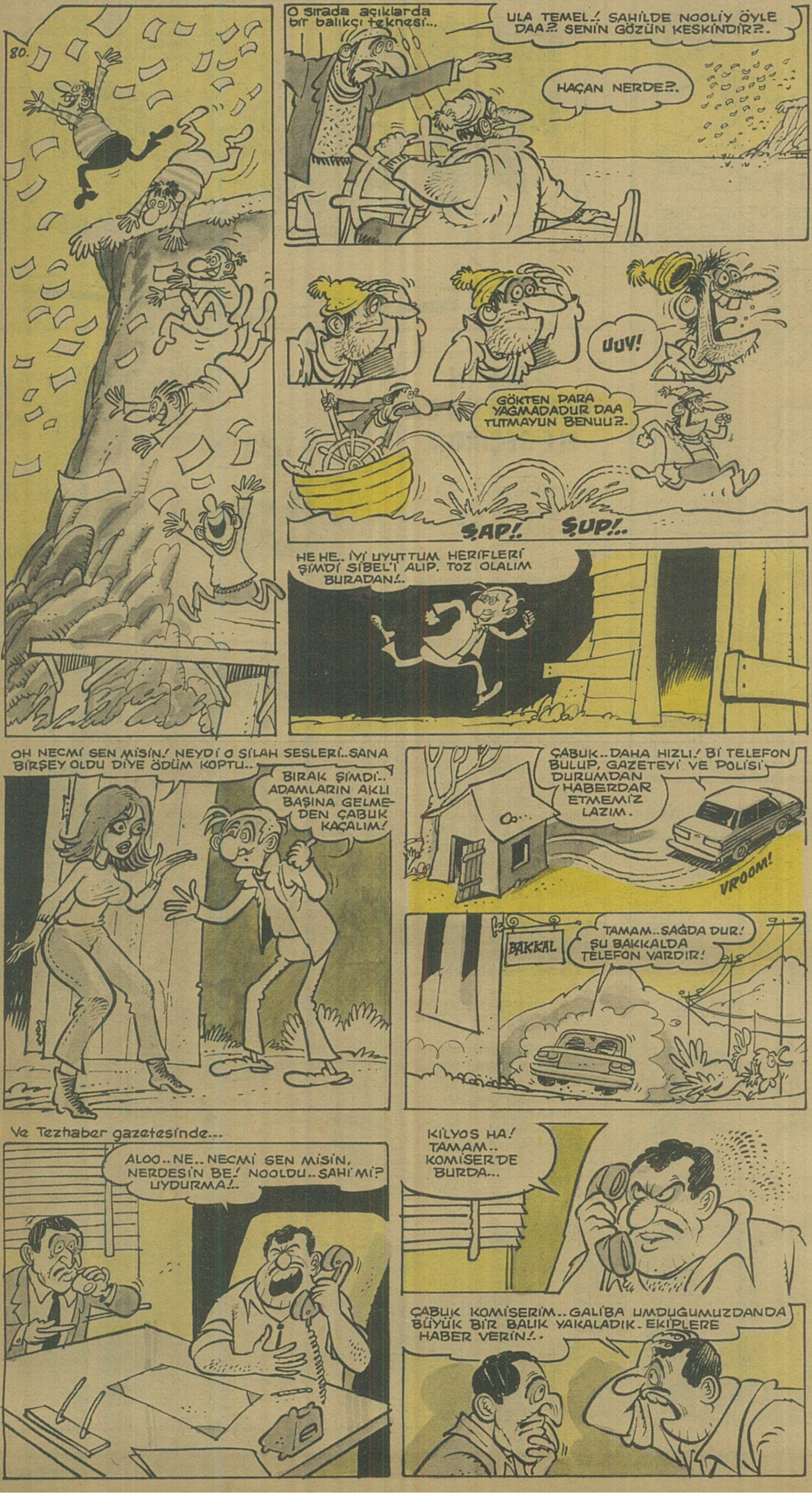
— Kaş vergisini ne zaman koycaz...

— Aniden... Halkın çorapları bizde miydi?..

YÖK'e göre, okulda çalgı çalmak şarkı söylemek de yasak

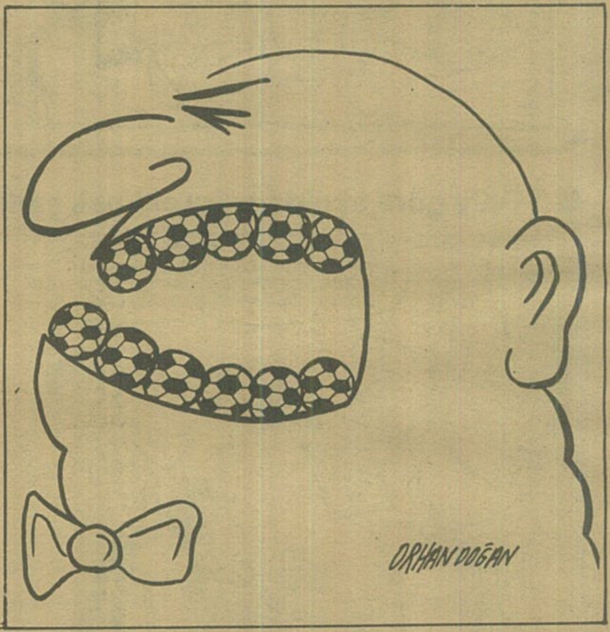
NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ



İBRAHİM KELEŞ (Bebek)
Önde paravan gibi kullanılan televizyon gazete gibi nesneleri de halkı çizdiğiniz anlayışla çizmeliydiniz. Yani daha sade bir karikatür çizgisiyle.. Paraları götürenler de yeterince vurgulanmamış..İleride iyi bir çizginiz olacak sanıyorum.

AHMET KAYA(Laleli)
Folluktakinin horoz olduğu daha belirgin çizilip vurgulanmalıydı. Şimdilik tarama ve tonlama kullanmayın.



ORHAN DOĞAN(Edirnekapı)
Karikatürleriniz iyi..Çizginiz de iyi.. Ama ne yazık ki hep önceden yapılmış konuları çizmişsiniz.. Kravat yerine idam ipi, kalbin sargı beziyle sarılması, migdenin kemerle sıkılması, bir kişinin gölgesinin ters bir anlamda çizilmesi vb. espriler yıllarca önce ne yazık ki çok yapıldı.. Hem de sizin çizdiğiniz anlayışla.. Size düşen daha değişik konuları kurcalayıp daha yeni espriler bulmak...

DUYURU

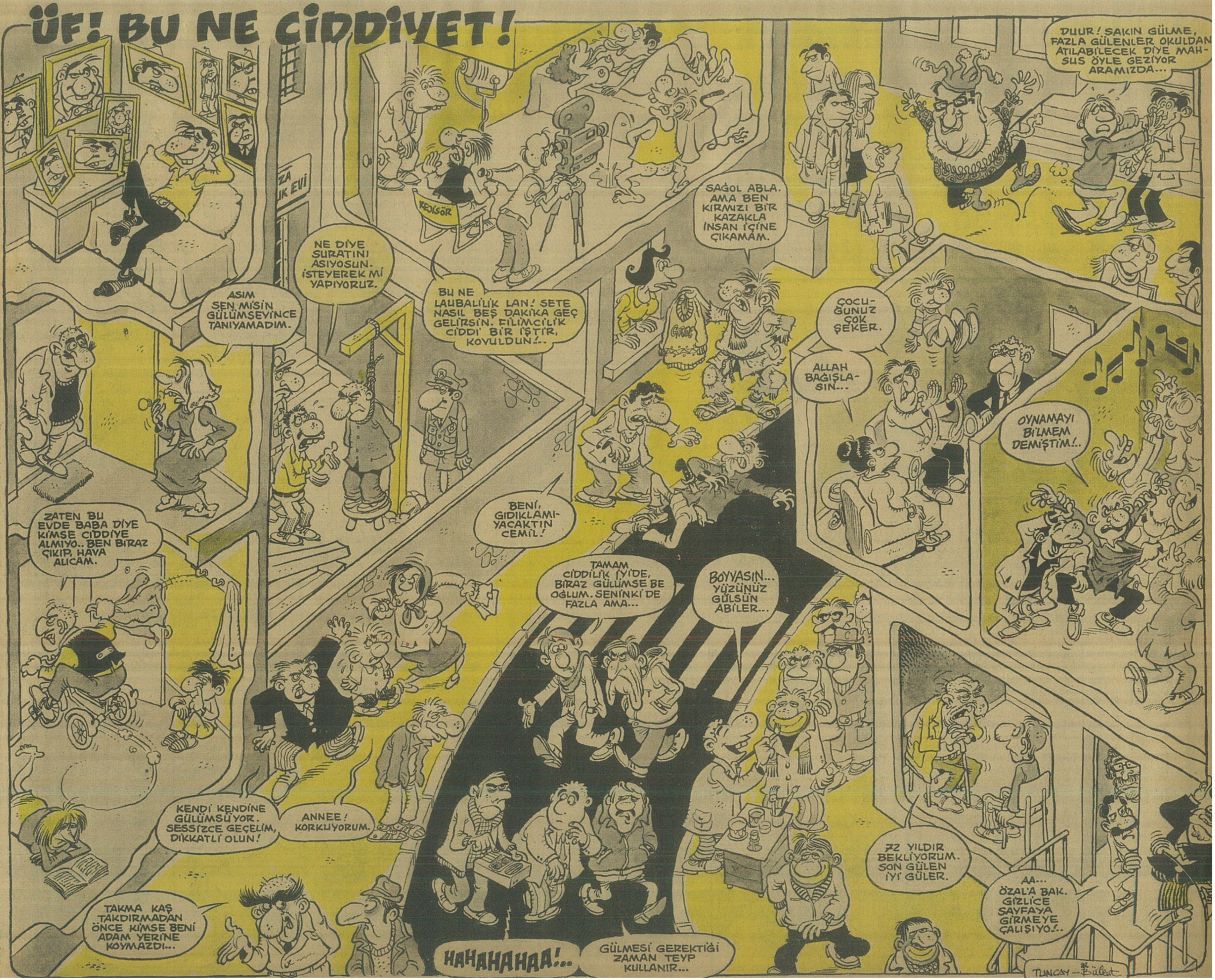
- Alev Akatlı'nın romanı YASEMİNLER TÜTER Mİ HALA? Yazko Yayınlarından çıktı.
- **Vasıf Öngören'in ASİYE NASIL KURTULUR oyunu Dostlar Tiyatrosu'nda başladı. Oyunu Genco Erkal yönetti.**
- İstanbul Gençler Tiyatrosu Kadıköy Moda Sineması'nda EROİN (Hayvanat Bahçesi) adlı oyunu her pazar saat 11.00'de oynuyorlar...
- **Balaban Resim sergisini 18 Ocak-1 Şubat 1985 tarihleri arasında Taksim sanat galerisinde görebilirsiniz.**

birmanyağın
HATIRA DEFTERİ
GALİP TEKİN.
SONRA ÖLDÜRDÜĞÜN İHTİYARIN PARALARINI ALIP, İSTANBUL'A KAÇTIN...
20 YAŞINA GELİNCE KURDUĞUN İSPİYONCULUK ŞİRKETİYLE ABDÜLHAMİT'İN, GÖZDESİ OLDUN. SENİ SON GÖRDÜĞÜMDE SARAYBURNU KİREÇBURNU GİBİ BURUNLARI KAZMA KÜREKLE YOK ETMEK İÇİN, PADİŞAHTAN YAPACAĞI MASRAF İÇİN PARA ALIYORDUN... ADAMIN BURUN KELİMESİNE GICIĞI VARDI...
MEŞRUTİYETLE BU PROJEN YARIM, PARALARDA CEBİNDE KALDI...I. DÜNYA SAVAŞINDA BU PARAYI YÜZ KATINA, KURTULUŞ SAVAŞINDA ÜÇYÜZ KATINA ÇIKARDIN... 1923'DE ÖLDÜĞÜNDE DÜNYA NİMETLERİNE ÖYLE SARILMIŞTIN Kİ İKİ AZRAİL, SENİ ONLARDAN AYIRMAK İÇİN İKİ GÜN UĞRAŞTI.. BU SIRADA...
BEN DE SENİN SEVAP VE GÜNAH DEFTERLERİNİ YOK ETTİM VE SENİ TEKRAR DÜNYAYA GÖNDERİLMENİ SAĞLADIM. ŞİMDİ Bİ ALTMIŞBİR YIL DAHA YAŞIYACAKSIN... SEVİNMEDİN Mİ,
MANYAK OĞLUM BENİM?..
ŞAK!
HER YÜZYIL ŞEYTANLAR BÖYLE BİR-İKİ HATA YAPIP İNSANLARI HAMİLE BIRAKIRLAR, DOĞAN ÇOCUKLAR DA O YÜZYILIN IRZINA GEÇERLER. HADİ EYVALLAH OĞLUM BENİM!
Babamı çok sevmiştim ama bı daha göremedim. Ertesi gün para bulmak için çalışmaya başladım...
ÖNCE GAZETE VE SİNEMA AFİŞLERİNDEKİ BÜTÜN KANLI VE VAHŞİ RESİMLERİ KESELİM.
ELBİSE VE ÜNİFORMALARA BİRAZ RÖTUŞ.. SONRA DOĞRU MAHMUTPAŞA HE..HE...
Aradığım adam her zamanki yerinde idi... Altmışdokuz yaşlarında bir ihtiyarcık...
Yolda, o'na ilk raştladığım günü hatırladım.. 30 Nisan, 1945'di.
Ben staj için köy, köy dolaşıp, at üstünde...
...O ise zamanın teknik harikası olan bir "MESSERSCHMIDT-ME 110"un altında sürünüyordu...
Büyük bir ciddiyet ve gizlilikle yaklaşıp ona dedim ki...
MOSKOVA, DÜŞTÜ, BU FOTOĞRAFLAR KIZIL MEYDANDA ÇEKİLDİ. SOLDAKİ "SS"İN SÜRÜKLEDİĞİ STALİN'DİR EFENDİM. ÇÖRÇİL'DE HÜCRESİNDE İHTİHAR ETTİ...
HİMLER, YENİ EMİRLERİNİ BEKLİYOR. GÖRİNG'DE, AMERİKAYA ATACAĞIMIZ YENİ BOMBANIN MASRAFLARI İÇİN PARA SAYIN SANŞÖLYEM...
GÜZELLL.
Adamım, her zamanki gibi zevkten altını kirletmişti...
AFERİN İYİ ÇALIŞIYORSUNUZ.. GEL BENLE, GÖRİNG'İN, İSTEDİĞİ PARAYI VEREYİM. GÜZEL.. GÜZEEL.
OFF BE.. SONUNDA ÇIKARABİLDİM, NASIL DÜŞTÜ BURAYA ACABA?
YARALI GALİBA.. ATIN ÜSTÜNDE ALET ÇANTAM VAR ALLAHTAN...
HALT!
KANST DU DEUTSCH? HIM! CAN YOU SPEAK ENGLISH?
YES
THAT'S GOOD.. PUT YOUR HAND BEHIND OF YOUR HEAD AND RETURN ME!.
I NEED YOU, AND YOU HELP ME TO WINING THE WAR..
YES.. YE-YES.
TO BE CONTINUED...

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

Biraz da savaşalım...


ÜF! BU NE CİDDİYET!
ASIM SEN MİSİN GÜLÜMSEYİNCE TANIYAMADIM.
NE DİYE SURATINI ASIYOSUN. İSTEYEREK Mİ YAPIYORUZ.
BU NE LAUBALİLİK LAN! SETE NASIL BEŞ DAKİKA GEÇ GELİRSİN. FİLİMCİLİK CİDDİ BİR İŞTİR. KOVULDUN!..
REJİSÖR
SAĞOL ABLA. AMA BEN KIRMIZI BİR KAZAKLA İNSAN İÇİNE ÇIKAMAM.
DUUR! SAKIN GÜLME, FAZLA GÜLENLER OKULDAN ATILABİLECEK DİYE MAHSUS ÖYLE GEZİYOR ARAMIZDA...
ÇOCUĞUNUZ ÇOK ŞEKER.
ALLAH BAĞIŞLASIN...
OYNAMAYI BİLMEM DEMİŞTİM!..
ZATEN BU EVDE BABA DİYE KİMSE CİDDİYE ALMIYO.. BEN BİRAZ ÇIKIP HAVA ALICAM.
BENİ GIDIKLAMIYACAKTIN CEMİL!
TAMAM CİDDİLİK İYİDE, BİRAZ GÜLÜMSE BE OĞLUM. SENİNKİ'DE FAZLA AMA...
BOYYASIN... YÜZÜNÜZ GÜLSÜN ABİLER...
KENDİ KENDİNE GÜLÜMSÜYOR. SESSİZCE GEÇELİM, DİKKATLİ OLUN!
ANNEE! KORKUYORUM.
72 YILDIR BEKLİYORUM. SON GÜLEN İYİ GÜLER.
AA... ÖZAL'A BAK. GİZLİCE SAYFAYA GİRMEYE ÇALIŞIYO!..
TAKMA KAŞ TAKDIRMADAN ÖNCE KİMSE BENİ ADAM YERİNE KOYMAZDI...
HAHAHAHAA!..
GÜLMESİ GEREKTİĞİ ZAMAN TEYP KULLANIR...
TUNCAY - Bülent

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Enerji Bakanı Cemal Büyükbaş: "Bütün telefonlar dinleniyor" dedi.

MUHABİRİMİZ MAHMUT PİNPON GENÇ KILIĞINA GİRİP ONLARLA BERABER YAŞADI...

● Muhabirimiz makyajla 20 yıl gençleşti...

Makyajımı tamamladıktan hemen sonra gençlerin çokca bulunduğu bir yere gitmek için otobüse atladım. Abonmanımı attım, tam biraz ilerlemiştim ki koltukta sereserpe oturmuş uyuklayan bir delikanlıya takıldı gözüm... Adetimdir hemen gidip kaldırırım.. Tam delikanlının başına gelip, "Kalksana ulan burda baban yaşındakiler ayaktayken yakışıyor mu?" diye haykıracaktım ki genç kılığına girdiğim aklıma geldi.. Genç gibi davranmaya biraz zor alışacaktım ga

Otobüste ve, bilardo arıyodum ki yüz metre u dıgıdık koşa yumruk ekl uzak duruca sizi bilirim si diye bağıra "Amca ben buraya ilk k Herif "Zaten biz Kuştepe ben sizi bilir siniz kızımı larda sizin a dur şimdi... haykırmayı s den güçlükle

Bugün genç Üniversitelile karar verdim lık... İlk ders için kaynadı mış... Sonrad lere ders anl kulağa ders Ama bana ge ğişiyordu gal sıla, yemekte varmış, cumb aslaan sol ya yaslan" şek herhalde...

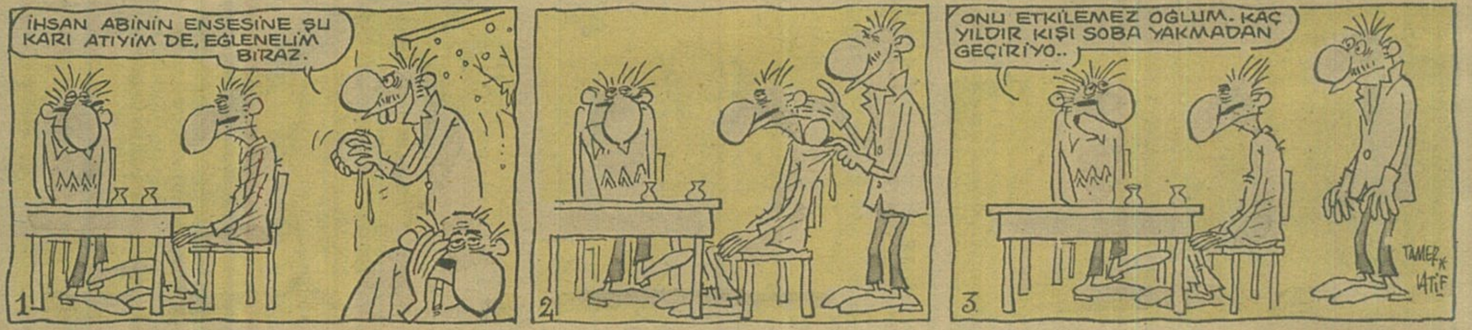
4'üncü de cere kanadı bişey duyama

Bugün öğ

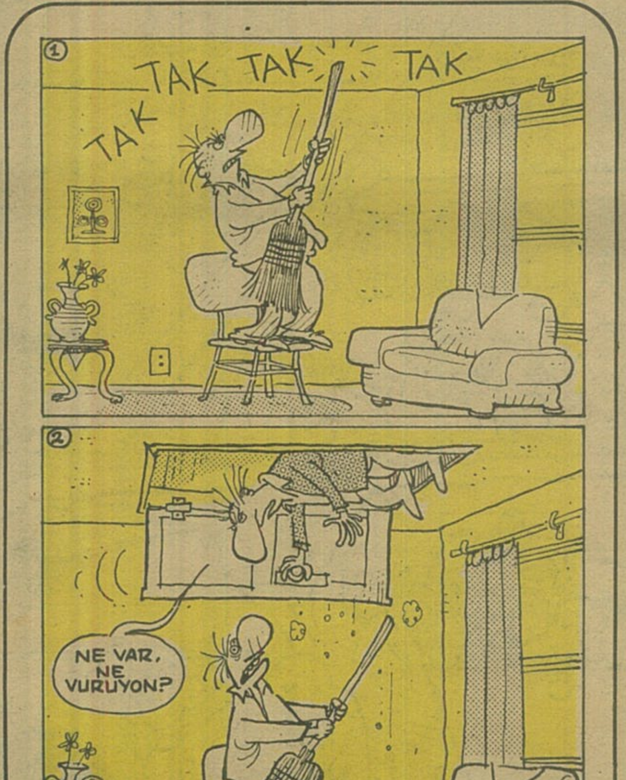
TRT YAYINLARI GÜNDE 3 SAATE İNDİRİLİYOR

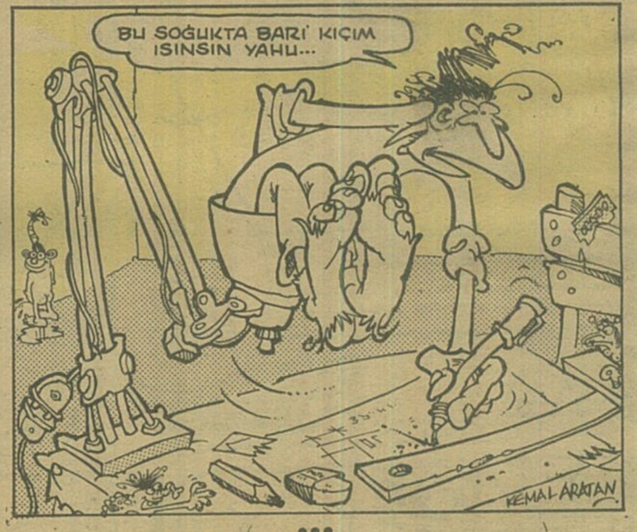
TRT yönetim kurulunun son kararına göre bundan böyle günde üç saat radyo ve televizyon yayını yapılacak.

Yetkililer "Yasaklaya yasaklaya elimizde beş altıyüz kelime kaldı... Onlarla da ancak bu kadar program yapabiliyoruz.. Mecburen yayın sürelerini kısalttık" dediler...



ÇATLAKLAR





•••

ŞİKAYET KUTUSU

Kutumuza mektup yazan bir kardeşimiz Hilmi adında bir genel müdürün kendisinden rüşvet istediğini durumu yetkili mercilere iletmemizi istemiş.. Dileğini yerine getirip yetkili bir beye "Bööle bööle abi" dedik.. O da bize "O iş kolay anam bi kaç bin kaat bizi görün oldu bilin... Herifin burnundan getirelim" dedi.. Şimdi biz üç bin lira verdik işiniz halloluyo.. Siz de bizi görün.. Selamlar.

Kutu Personeli..

ba...
indim Taksim'de kah-
alonu filan gibi bi yer
herifin birisi tam beş
aktan üzerime dıgıdık
rak gelip gözüme bir
ştirdi.. "Muazzez'den
sın ırz düşmanı...Ben
i... Oyarım gözünü it.."
bağıra beni dövüyor..
luazzez'i tanımıyorum,
ez geliyorum" dedim.
Muazzez burada değil
de oturuyoruz.. Ama
n, Kuştepeye'de gelir-
ahat bırakın... Bu yaş-
lınızdan neler geçiyo-
seks manyakları" diye
ırdürdü.. Adamın elin-
kurtulabildim..
iğimin ikinci günü...
in arasına karışmaya
Sınıflar feci kalaba-
hoca içeri giremediği
Zavallı kapıda sıkış-
an kapının yanındaki-
ttı.. Böylece kulaktan
anfide yayılıyordu..
inceye kadar biraz de-
ba "Gayrı safi milli ha-
yine düdük makarna
ullu cumbullu aslanım
nım yoruldu sağ yana
nde bir ders yoktur

s kulak memem pen-
a sıkıştığı için pek
dım...
enci yurduna gittim...

İçim bir acayip oldu kendimi kimsesiz hissediyorum.. Elimde olmadan ders çalışıyorum... Artık kendimi kaptırdım... Hatta yüzümde dört tane sivilce çıktı... Geceleri Müfit diye bir çocukla yatıyoruz.. Yatak yok... Duyduğuma göre Muazzez'in babası Müfit'i de Üsküdar da yakalayıp dövmüş...

Geçen gün don yıkadım... Bekarlık zor iş... Donlarımızı okula götürüp kaloriferlerin üstünde kurutuyorduk dekan bey fena halde sinirlendi.

Sınavda uyuduğum için Dinamikten de çaktım... Muazzez'i seviyorum.. Hiç görmedim ama olsun.. Ah ulan Muazzez... Ciğerimi deldin.. Şimdi senin kara kara gözlerin vardır.. Bi bira daha içmeli...

-Ya Mahmut Abi nerdesin be.. Bi yazı dizisi hazırlıycaksın 4 gün sürer dedin iki aydır yoksun..

-Ben artık aranıza dönemem size daha fazla yük olmıyım kendime bi iş bulup çalışırım.. Baba parası yemek ağırıma gidiyor.. Vur ulan bide sen patlat.. Yol saçımı..

-Yolıyım abi... Bak çıktı işte senin saçın değil peruk... Sen genç filan değilsin gastecisin abi... Makyaj yapmıştık ya...

-Haa... Sahi be...Tamam lan tıfıl. Anladık ne bağırıyorsun... Bu ne biçim konuşmak çek elini... Daha dünkü çocuk "Nerdesin be" diye hesap soruyo... Gasteye gidelim senin hesabını görürüm inek.. Okuldan fırlayan başımıza gelip gasteci oluyo. Töbe töbe...

ATİLLA ATALAY

TRT'de tayin fırtınası!...

ATTIK ÇIKTIK KÖŞESİ

KDV DENETİMİNİN NEDENİ ANLAŞILDI...

Bakanlığın 14 Ocak pazartesi günü başlattığı bir uygulamayla yurdun dört bir yanında çok sıkı Katma Değer Vergisi kontrolleri yapılıyor...

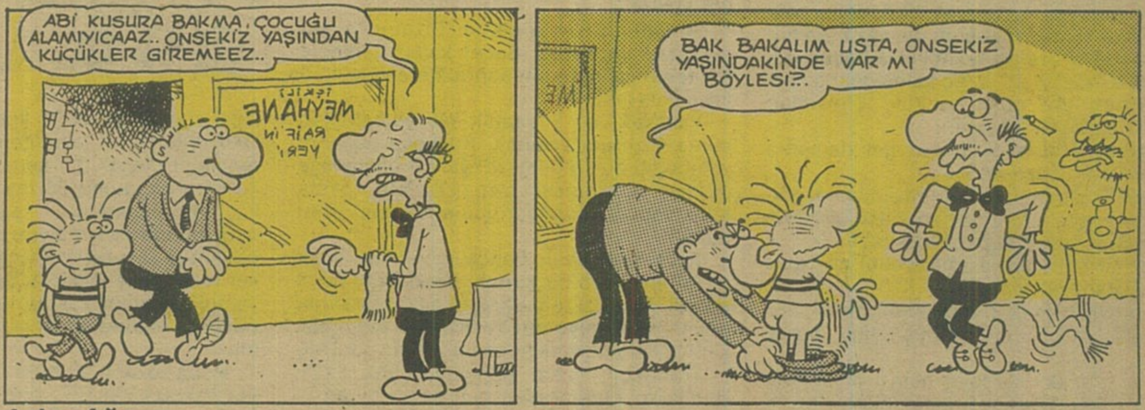
Konuyla ilgili konuşan bir vergi kontrolörü "Piyasayı didik didik edip KDV uygulanmayan, vergilendirmeyen mal kalmış mı diye araştırıyoruz. Eğer böyle mallar bulabilirsek hemen vergi koyacağız" dedi...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İyilik meleği...

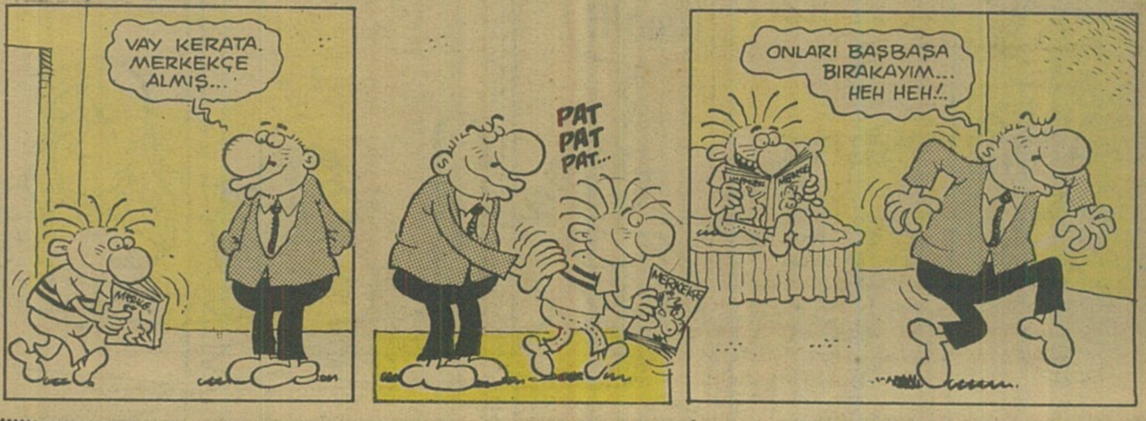
Gördünmüü!...



Asker Ağa...

Heyt be!...

Kıyakçı baba...



YAA CABBAR

Ersal Baykan (Çanakkale)

Her gelişinde evde bir bayram havası estiren dayım bu kez tam bir cenaze hüznü çöktürmüştü üstümüze. Eş dost hal hatır sorup dağılıpta biz bize kaldıktan sonra, anam: .

-Osman bu ne hal? Münevver, çocuklar nerede? Yoksa birşey mi oldu? diye sordu.

-Gelişin geliş değil: dedi dedem,

-Hele anlat bakalım: diye söze girdi büyük dayım,

Dayım İsoran gözlerle etrafına toplanmış kalabalığı şöyle bir süzüp oturduğu koltuğa iyice yerleştikten sonra nihayet sadede gelip konuştu.

-Sormayın başıma geleni, Münevver çocukları da alıp evi terketti.

-Kadın kısmı durduğu yerde evini terketmez, bir sebebi olmalı dedi nenem.

-N'olacak hiç. Yok kumar masalarında sabahlıyormuşum da, yok barlardan, pavyonlardan çıkmıyormuşum da, vay efendim sinirlenmişim de bir iki tokat atmışım da: sanki biz erkek değiliz. Aç kalmadılar susuz kalmadılar, ele güne muhtaç olmadılar: daha ne yapacaktım yani.

-Oğlum peşine gidip eve gel demedin mi? diye sordu dedem.

-Gitmez olur muyum gittim ama beni görmesiyle kapıyı suratıma çarpması bir oldu. İçki, kumar bunlar hep bahane baba.

-Bunlar bahaneyse asıl sebebi ne? diye sordu ortanca dayım.

-Besbelli ki muska yazıp sehil yapmışlar.

-Sehil mi? Kim yapmış diye sordu annem.

-Kim olacak? Bu işler hep o mendebur anasıyla, bacısının başının altından çıkıyor. Benimle evlenmesine hiç razı gelmemişlerdi zaten.

-Sehil adamın aklını başından alır: diye bilgiç bilgiç konuştu teyzem.

-He ya! diye koro halinde onayladı hepsi birden.

Hepsi bir anda cin-peri, sehil uzmanı kesilmişti. Saatlerce konuştular. Yeni evlendiği karısını deli gibi seven Hasan'ın sehil sonucu bir gece gül gibi karısını nasıl doğradığından girip, kocasının yemeğine DDT katan Zilli Zelheden çıktılar. Sehilin nelere kadir olduğu defalarca tekrar edilip yengemede kesin olarak sehil teşhisi konduktan sonra:

-Anlaşılan çok kuvvetli bir sehil yapılmış. Bu sehili bozsa nefesi güçlü bir hoca bozar. Erzurum'da çok tevaur bir üfürükcü varmış. Şimdiye kadar bozmadığı sehil, çözmediği muska kalmamış. Kısır karıdan tutta, basmayan çocuğa kadar her derde deva oluyormuş. Ona bir git dedi nenem.

Dedemse, Yozgat'taki hocanın çok daha iyi olduğunu ona gidilmesi gerektiğini söyledi.

-Bunların hiçbiri Konya'lı Lebib Hoca'nın eline su bile dökemezler. Bizim komşunun oğlunun dili bağlandıydı da ona götürdüler. Şimdi bülbül gibi şakıyor çocuk diye araya girdi teyzem.

Sonuçta dayımla benim Erzurum'a gitmemize karar verildi. Sabah kalkıp herkesle tek tek helalleştikten sonra Mersedes'e atlayıp yola çıktık.

Yaklaşık 14-15 saatlik bir yolculuktan sonra Erzurum'a vardık. Koskoca hocanın yanına eli boş gidilmezdi ya: bir pastaneye uğrayıp söylemesi ayıp çikolata, pasta felan yaptırıp sora soruştura hocanın evini bulduk.

Evde evdi hani. Bahçe içerisinde köşk misali koskoca bir konuk. Besbelli ki hoca efendi öte taraf için uğraşırken bu tarafı da pek ihmal etmiyordu. Yaşlıca bir kadın bizi kapıda karşılayarak hocanın yanına götürdü

Üfürükçü, sakal göbekte, çatık kaşlı, dudakları durmaksızın kıpırdayıp duran iri kıyım bir ihtiyar. Hem elindeki 99'luk kehribar tesbihihi çekiyor hem de anlaşılır anlaşılmaz birşeyler mırıldanıyordu.

-Selamın aleyküm: hoş geldiniz, safalar getirdiniz diye selamlayarak karşıladı bizi:

-Aleyküm selam hoca efendi, hoş bulduk: diye mukabele ettik.

-Elbet bir derdiniz var ki, onca yolu tepe rek gelip buldunuz beni.

-Dert bizde derman senin mübarek ağzında, dedi dayım.

-Anlat bakalım neymiş derdin?

Dayım bize anlattıklarını aynen tekrarladı.

-Muska yapıldığı besbelli, dedi Üfürükçü

-Bizde öyle tahmin ettiydik.

-Her halukarda kuvvetli bir büyü olduğu ortada

-Çözebilecek misin bu sehili.

– çözemeyeceğim sehil, etkisiz kılamayacağım muska yoktür. Yeter ki siz benim dediklerimi harfiyen uygulayın.

-Ne yapacağımızı söyle gerisini merak etme sen hocam.

Üfürükçü bir kağıda biri uzun biri kısa iki yazı yazdıktan sonra: Uzun olanını her gece 830

kısa olanını da 3500 kere okuyacaksınız. Okuyanların ellerinde okunmuş 99'luk tesbihler olacak, bir kere okudumu bir taş, iki kere okudumu iki taş çekilerek kaç kere okunduğu sayılacak. Yazıyı okuyup bitirdikten sonra alacağınız kırk bin okunmuş fasulyeyi"Ya cabbar" diyerek teker teker çekeceksiniz. Şaşırmak, atlamak, yanlış söyiemek yok. Bütün bunları 41 gece boyunca yaptıktan sonra 42.gün karını evde bil.

Hoca sözünü bitirdikten sonra ellerini üç kez şak şak şak diye birbirine vurdu ve bizi kapıda karşılayan yaşlı kadın içeri girip elpençe divan durdu. Bize dönüp:

-Gelenler fasulye, tesbih peşinde koşturup boşu boşuna eziyet çekmesinler diye ben daha önce fasulyeleri de, tesbihleri de okuyup üfleyip hazır etmiştim: diyerek kadına odadan torbayı getirmesini söyledi.

-Allah senden razı olsun hoca efendi dedim.

Kadın biraz sonra koca bir torba getirip orta yere koydu.

Fasulyeler, tesbihler ve dualar için yüklüce bir para ödeyerek hocanın evinden ayrıldık. Fasulye tarlasıyla tesbih dükkanı almaya kalksak ta üç aşağı beş yukarı aynı parayı öderdik.

Üstte oturan dayımlar ve iki çocuğu, yan apartmandaki teyzem ve gelinlik kızı, iki sokak ötedeki büyük dayımlar akşam bizim evde toplandık. Dedemin önderliğinde abdest alıp halının üzerine dizdiğimiz minderlere sıralandık. Dayım torbayı açıp herkese birer dua ve tesbih dağıttı. Dedemin işaretiyle birlikte besmele çekerek 830 kerelik kısa duayı mırıldanmaya başladık. Duayı bitiren elindeki tesbihten bir taş çekip tekrar başlıyor. Taşları bitirip de 99 kez okumuş olanlar ikinci dua için hazırlanıyor. Okuması pek iyi olmayan nenemin de bitirmesini bekledikten sonra gece saat on sularında kısa dua faslı bitti. Birer bardak çay içer içmez hemen 3500 kere okunacak uzun duaya geçtik. Saat 12 sularında onu da bitirip uykumuz gelmesin diye ikişer bardak daha çay içip fasulye dolu torbayı halının ortasına boca ettik. Breh breh breh! Fasulyeden bir dağ oluştu sanki, çaresiz çevirdik fasulye yığınının etrafını. herkes "Ya Cabbar" diyerek teker teker önüne çekiyor fasulyeleri. Duvar saatinin gongu gece yarısının ikisini vururken biz de azami süratimize ulaşmış fasulyeleri yarı etmeyi başarmıştık ki herkes "Ya Cabbar" çekmeyi bırakıp kanlanmış gözlerini teyzeme dikti. Ama ne dikiş , saldırdık saldıracağız. O kadar da söyledik, o kadar da tembih ettik şaşırmaca yok diye. Her birimiz yiyecekmiş gibi teyzeme bakıyoruz: o ise halen "Ya Paccar, Ya Paccar" diyerek çekmekte fasulyeleri.

-Kız sana fasulyeleri "Ya Cabbar" diyerek çekeceksin demedik mi? diye gürledi dedem.

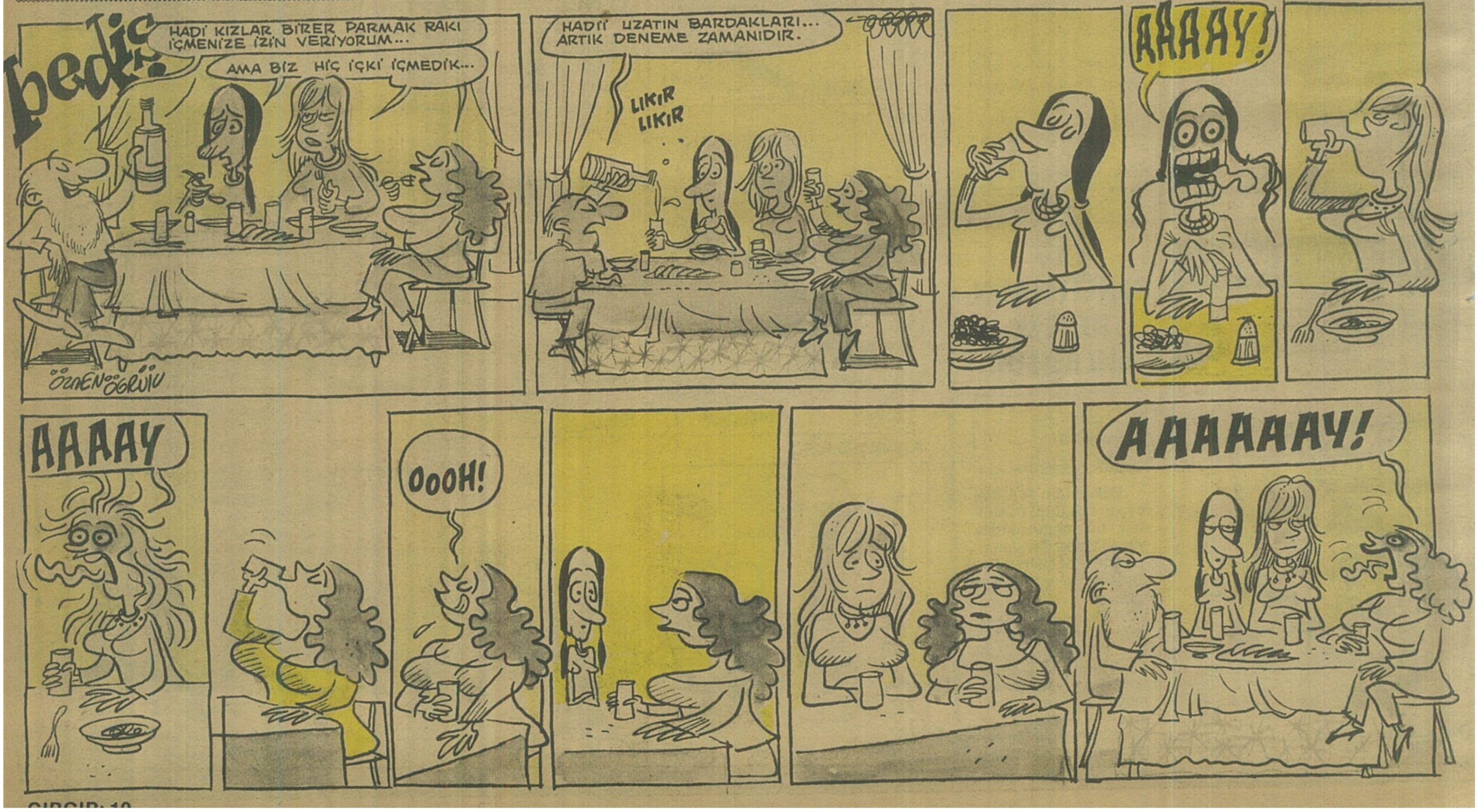
-Şaşırmışım baba.

-Babanın gurundan başlatma ulan.

Çar naçar tekrar fasulyeleri birleştirip sil baştan yaptık. Sabah ezanı okunuyordu ki dayım "Ya Cabbar" diyerek on fasulye tanesini de çekti.

Günler ilerledikçe "Ya Cabbar" yaşamımızın her yanına hakim olmaya başladı. Yıllanmış esrarkeşler gibi günlerdir yarı uyur yarı uyanık dolaşıyoruz. Sokaktaki bir dostumuz görüpte

-Nasılsın? diye hal hatır mı sordu? Cevap hep aynı.



-İyilik be Cabbarcığım.
Kahvehanede garsondan çaymı isteyeceğiz.

-Oradan bir cabbar versene. Herkesin adı Cabbar. Kırkyıllık mahalle bakkalı Hulisi amcanın ismi Cabbar, kasabın, berberin, manavın adları hep Cabbar oldu. Cabbar aşağı Cabbar yukarı derken 41 günü tamamladık. 42.gün dayım Almanya'daki oğluna yıldırım telefon açıp yengemi sordu. Gelmemişti. İkinci gün, üçüncü gün hep aynı olumsuz yanıtı aldık. Erzurum'lu hocayı öneren nenem.

-Türkiye nere Almanya nere etkisi ancak ulaşır hele bir hafta daha bekleyelim diyerek halen tutunacak dal arıyor.

Biz bir yerine iki hafta bekledik ama nafile, ne gelen var ne giden. Dedem durumu hemen saldırıya geçti.

-Ben size Yozgat'lı hocanın üstüne yoktur demedim mi? Suya bakıp samanlıktaki iğneyi görüyormuş.

Neyse fazla uzatmayalım dayımla mersedese atladığımız gibi ver elini Yozgat. Yina pastahaneler, tatlılar, çikolatalar, derken vardık hocanın köyüne. Bu seferki üfürükçümüz otuz yaşlarında köylü güzeli bir kadın. Kocası Kıbrıs'ta vurulduktan beri şehit karısıdır deyü kerâmeti bir kat daha artmış.

Dayım olan biteni bir kez daha bütün ayrıntılarıyla anlattı.

-Sehil, diyerek tek kelimeyle özetledi durumu hocamız.

-Bir sehili çözmek etkisiz kılmak için önce nasıl yapıldığını öğrenmek lazım, onun için ben şimdi suya bakarak bunu öğreneceğim, diye sürdürdü sözlerini.

Bildiğiniz alalade bir çinko tası yarıya değin suyla doldurup önüne koyduktan sonra bağdaş kurup oturdu. Gözünü tasdan ayırmadan mırıl mırıl birkaç birşeyler söyledikten sonra aniden sara nöbetine yakalanmış gibi sımsıkı kapalı tuttuğu avuçlarını açıp dayıma doğru uzattı. Sağ avucunun içinde siyah bir orlon ip parçasıyla birkaç siyah saç kılı vardı.

-Karının siyah renkli herhangi bir giyeceği var mı? diye sordu dayıma.

-Evet var!

-İşte bu ip onun bir parçası, aha bu kıllarda karının saçından alınmış. Dayım onaylarcasına salladı. Ağzımız açık kalmıştı. Olacak şeymiydi hiç. Bu ne menem bir kerametttiki yengemin saçının kılıda giysisinin ipide üfürükçünün avucunun içinde hasıl oluvermişti. Gördüklerimizden sonra hocaya olan güvenimiz kat be kat arttı.

-Yaptıkları sehilde bunları kullanıp izanını bağlamışlar karının. Kendi kendine düşünemez olmuş. Yakınları ne derse onu yapıyor. Gözünde senin bir öcüden farkın yok. Fakat hiç tasalanmayın yapacağım muskalarla bu sehili etkisiz kılacağım.

Yedi tanesi sol kol pazusunun üstüne ikisi de göğüse takılmak üzere dokuz muska hazırlayıp tasdaki suyuda dayıma içirdikten sonra yengemin ongün içerisinde eve döneceğini söyleyip hayır`dualarıyla kesemizide oldukça hafifleterek bizi yolçuladı.

Dayım:

-Ne hocaymış, ne hocaymış! Bayıldı ayıldı birde ne göreyim avucunda Münevverin saçıyla şalının ipi durmuyor mu? diyor başka birşey demiyor. Günler akıp gitti. Onuncu ardından onbeşinci yirminci günler doldu ve lakin ne gelen var ne giden. Her akşam olur olmaz basıyorum kalayı.

-Ulan namussuzlar, ulan dolandırıcılar, ulan afyon yutturucular, ulan zehir zıkkım olsun aldığınız paralar, ulan o muskaları susuz yutturacağım size, diye bas bas bağırıyorum.

Yan dairedekiler şikâyet etmişler polis aldı götürdü bir gece. Milletin manevi duygularını tahkir etmekten üç ay ceza aldım.

Cezanın son günleriydi, kendimi tahliye havasına kaptırmış olayı unutmuştum ki kardeşim ziyarete geldi. Hoştur, beştirden sonra.

-Abi yengem için dayımla Konyalı Lebib hocaya gideceğimizden tahliye gününde burada olamayacağım, kusura bakma, derdemez bende şafak attı.

Ulan dünyada ne kadar diye başlattığım isyanım gardiyanların müdahalesi sonucu kırık bir kol ve kafadaki birkaç yarıkla cezaevinde noktalandı. O gün bu gündür hiçbir hocanın etki alanına girmemek için elimden ne geliyorsa yapıyorum.

Bitti

Tuncay Akgün

MUHLIS BEYIN BIRIKIMLERI

BEHİÇ ve LATİF

yazan: muhlis beyğ

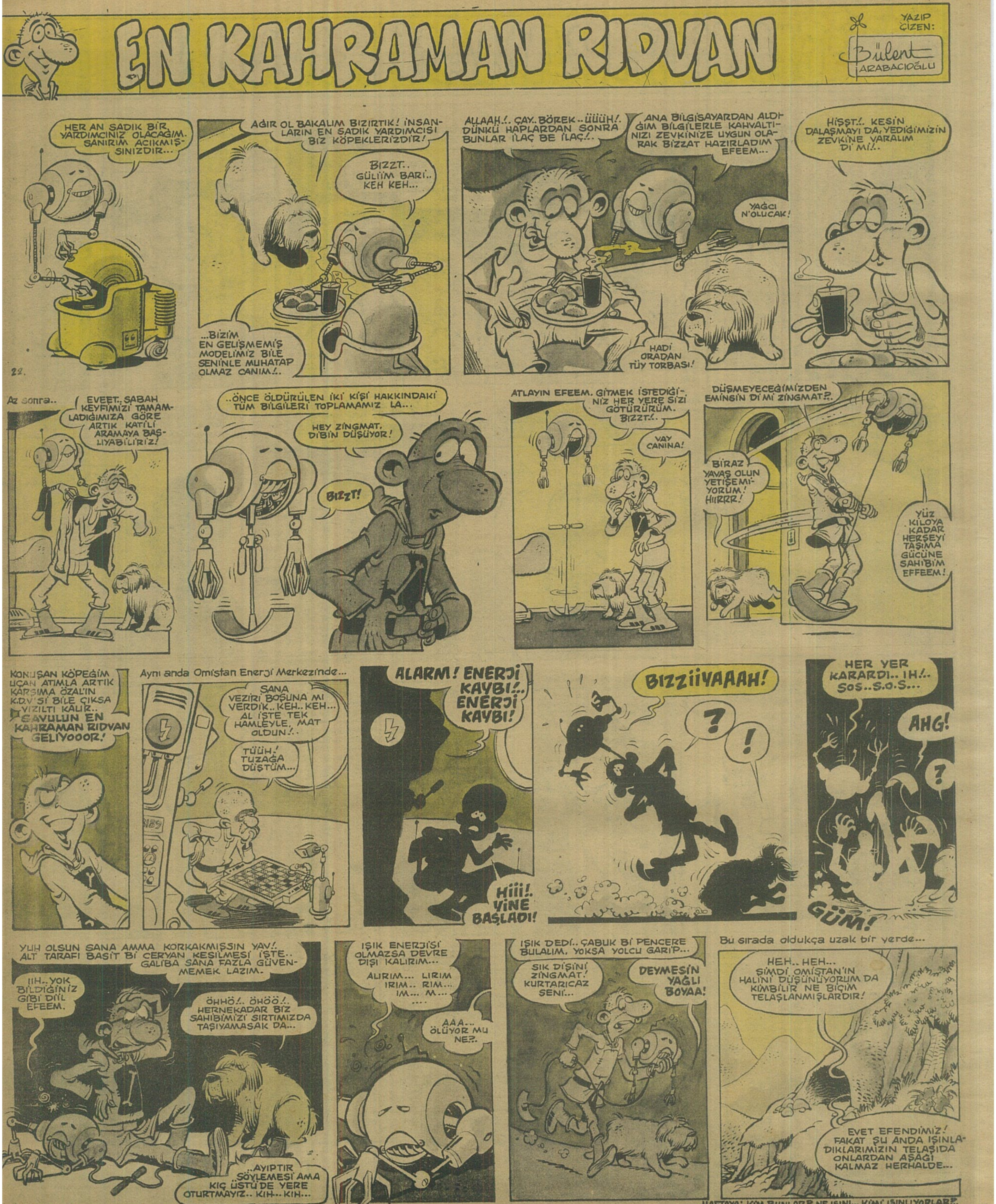
FEBE'li selçuyun durumusu noğolucak?

Som günlerde kamuoyununu çok meşkul eten olaylardan birisisi F.B.'li Serçuk beyin durumusu. Serçuk bilindiyi kibi F.B.'nin iskelesini oluşturuyoldu. Her maçta attıyı birbirinden kıvrak, bükrek ve sürasli çalımlar, rakip firelere yolladıyı zımzık şütler, semsert goller hağla hafızlarımızdan silinmiyol. Fakak ne tağlisliktirdir ki ömce Serçuk beyin ayağısı kırıldı, taha somra parmakı, tırnakı ve şeytan tırnakı hasara uğradı. İyileşiyoldu, iyileşti derkem, çiğyerlerinden hasta oldu. Bağzılarısı ''Velem'' dedi, bazılarısı ''Değil'' dedi. ''Deyil'' olduysa fanaydı. Neysse düzeldi. Bo arada Fenelbahğçe ağıl ağıl, fakak emmin adımlalla irelliyoldu. Fakak Serçuk beyin yokluğusu kendini yokuş kibi belli ediyoldu. Peşiç forumda deyildi, İlyas'ın kafasısı ampul kibi olmuşttu. Serçuk iseyse bu sıkışık zamanda telef oluyoldu. (Telef: Teleferiye verilen kısaca ad.) Şimdik bem diyolum ki, Serçuk boş oturacağına halka satılsın. Hissesi olamlar ileride atıcağı gollerdem faydalansın. Elde edilen glir birisisine verilsin. O bir iş kursun kazançını FEBE'ye velsin. Böllece kulubümuz bir deyil bin tağne Serçuk alabilil. Hemd de sağdece 9 munora olanından deyil. Sıfıl numara, kırkiki numala ve taha nijeleri. Yetel ki bis istiyelim, ahtedelim, ohtedelim. Senle şölle bir gezelim.

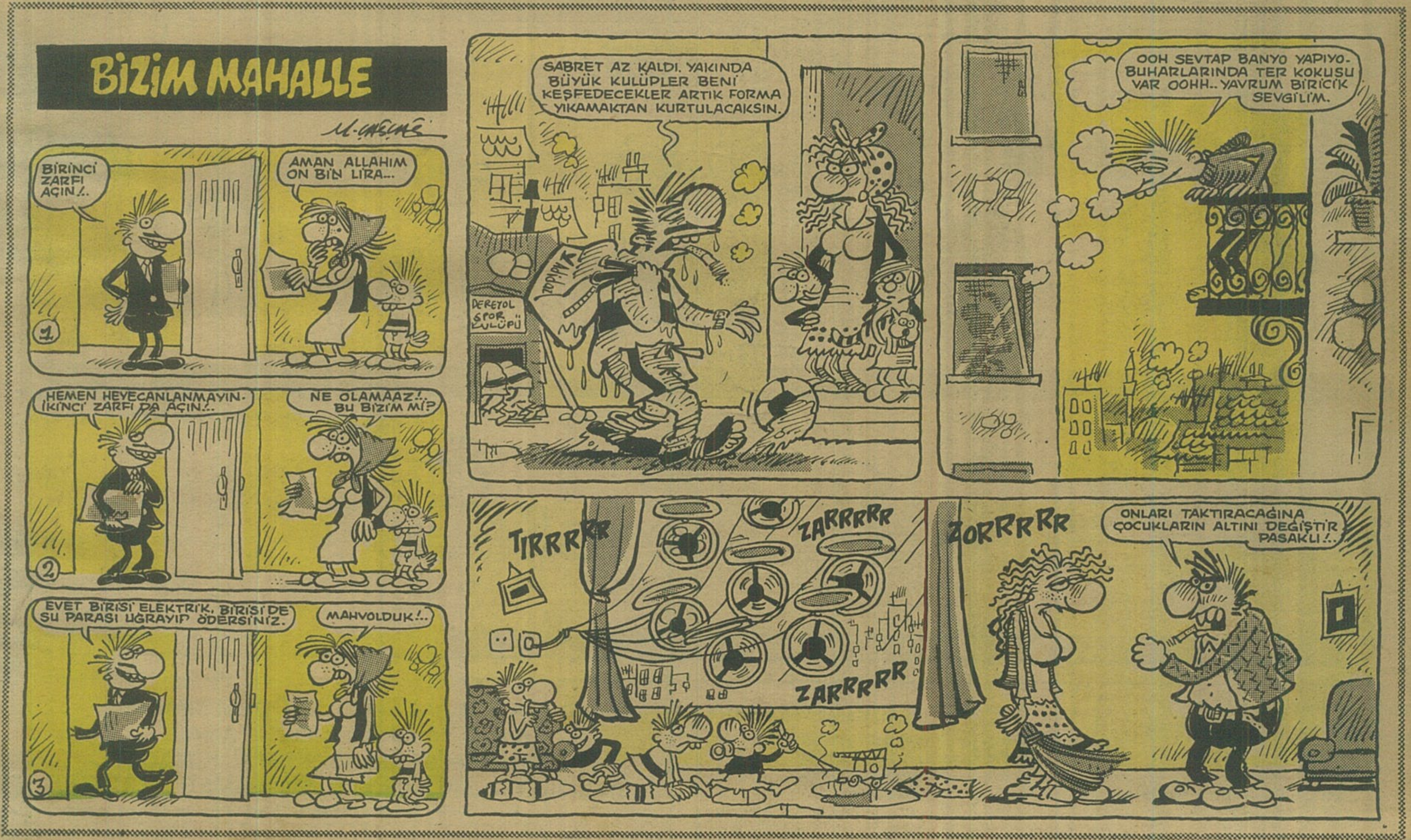
Muhliz

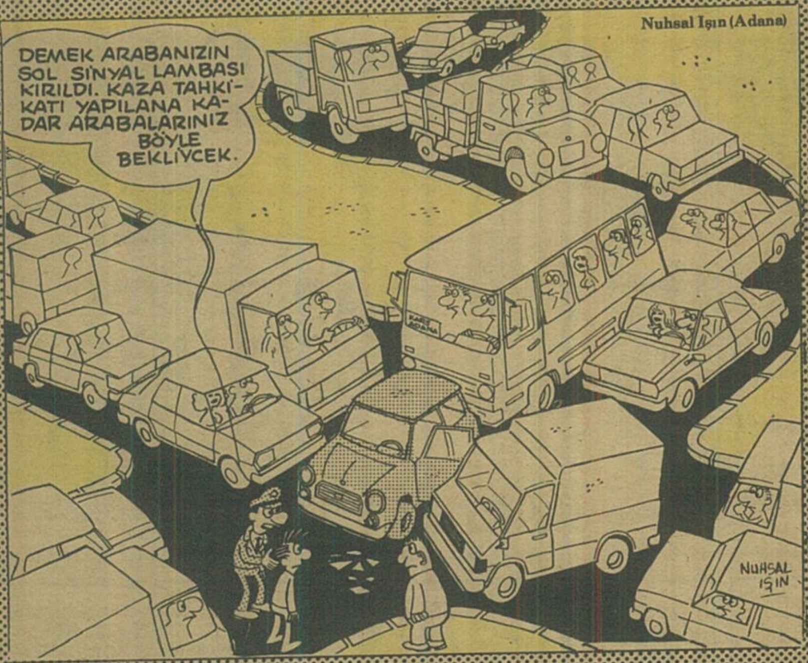
Bir reklam

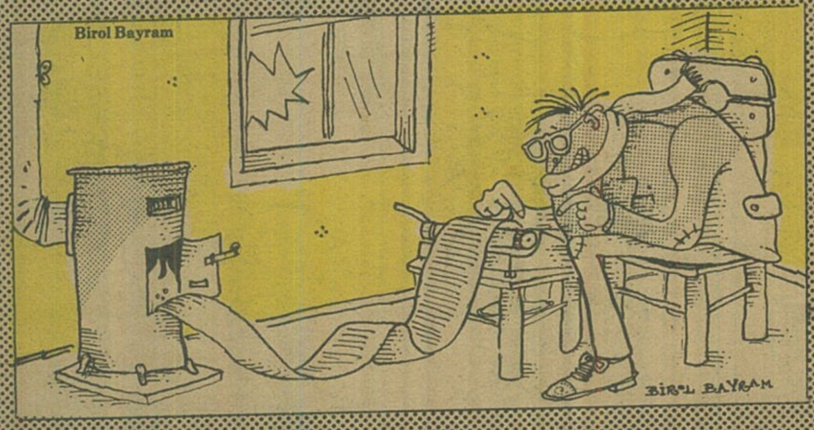
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
Ominya'da...
FAKAT NASIL OLUR? AŞAĞIDA SADECE HAYVANLAR YAŞIYABİLİR!
YÜZYILLARDIR HİÇ BİR OMLU VAHŞİ BÖLGEDE BİKAÇ SAATTEN FAZLA KALAMAMIŞTIR!..
ZATEN BİZİM GÖRDÜĞÜMÜZ DE OM'LU DEĞİLDİ. BENİM GİBİ NORMAL DÜNYALI CİNSİNDEN BİRİYDİ...
HIMM... ÇOK ENTERESAN Bİ DURUM!
EVET SAYIN ZANÇEL! SİZE KATILIYORUM. EN İYİSİ O BÖLGEYE Bİ ARAŞTIRMA EKİBİ YOLLAMAK GALİBA..
BENCE HİÇ GEREK YOK!
ARAŞTIRMA EKİBİNİ BÖYLE TEHLİKELİ Bİ GÖREVE GÖNDERMEDEN ÖNCE DÜŞÜNMEMİZ GEREKEN BİR İKİ NOKTA VAR. BİRİNCİSİİ...
..ELİMDEKİ RAPORA GÖRE BAY DÜNYALININ ZEKA DÜZEYİ BİZE GÖRE OLDUKÇA GERİ GÖRÜNÜYOR.
O SENİN DEDİĞİN AŞURE AĞACI BİLADER! HIH! AYRIYETTEN BİZİM DÜNYADAKİ EN GERİ ZEKALI BİRİ BİLE HAYVANLA İNSANI BİRBİRİNDEN AYIRIR!..
..İKİNCİ VE EN ÖNEMLİ NOKTA DAA...
...TAKTIĞI CAMLARDAN DA ANLIYACAĞINIZ GİBİ GÖZLERİ İLERİ DERECEDE BOZUK! BİLMEM NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLADINIZ MI?..
EVET.. YANLIŞ GÖRMÜŞ OLABİLİR.
HAKKATEN Dİ Mİ?
HADİ BEN GERİ ZEKALI VE KÖRÜM DİYELİM. PEKİ KÖPEĞİM İÇİNDE AYNI ŞEYİ SÖYLİYEBİLİR MİSİNİZ?..
ÇOK DOĞRU! AYNI ŞEYİ BEN DE GÖRDÜM.. AYRICA İNSAN KOKUSUNU ŞIP DİYE TANIRIM!
SİZİ ANLIYORUM BAYIM AMA, DÜNYANIZDA BİLE İKİNCİ SINIF YARATIK SAYILAN Bİ HAYVANIN FİKİRLERİYLE EKİPTEKİ VATANDAŞLARI TEHLİKEYE ATAMAYIZ!..
AA! ADAM BİZ GICIK MI NE
ŞEYTAN DİYOR Kİ GİT ŞUNU KIÇINDAN HART DİYE ISIR!
LAKİN...
..YİNE DE KİMSENİN AKLINDA Bİ SORU KALMAMASI İÇİN BİZZAT KENDİM O BÖLGEYİ ARAŞTIRACAĞIM.
BU ARADA SİZ DE KARNINIZI DOYURUP, BİRAZ DİNLENİN.
YEMEK Mİ.. OH.. ŞAPIRT!
İYİ Kİ ŞEYTANA MEYTANA UYMAMIŞIM. SEVDİM BU ADAMI VALLA.
KAYINTIYI DUYUNCA GEVŞEDİN Dİ Mİ HINZIR!
BUYRUN!
BUYRUN... BİRİ SİZİN, DİĞERİ DE KÖPEĞİNİZİN...
HI? N'OLACAK BU HAPLAR?
YEMEĞİNİZ İŞTE VUCUDUNUZUN Bİ GÜNLÜK PROTEİN, VİTAMİN, VESAİRE İHTİYACINIZI KARŞILAYACAK ŞEKİLDE İMAL EDİLMİŞTİR...
21.
SİZE AFİYET OLSUN...
ACABA DİYORUM ŞEYTANA UYMAMAK HATA MI YAPTIM?
İYİ DE ANLIYAMADIĞIM Bİ ŞEY VAR. BU HAPI YEMEKTEN ÖNCE Mİ, YOKSA SONRA MI YUTUCAZ?..
Ertesi sabah Omistan'da güneşler doğarken...
ZÜBÜRİİİZÜÜÜP!..
UAAAH!..
AMMA GÜZEL UYUMUŞUM YAV!..
BIZZZT!
HORRR!
AHHIAGH!.. BU DA NE?..
SAKİN OLUN EFENDİM. SADECE GÜNAYDIN DİYECEKTİM. BIZZT!
İYK!
BEN ZİNGMAT-38 SİZE HİZMET ETMEK İÇİN PROGRAMLANDIM..BIZZT.
HAA.. ŞU MESELE ÖYLE BIZTLAYINCA SALDIRIYORSUN FİLAN SANDIM...


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
HER AN SADIK BİR YARDIMCINIZ OLACAĞIM. SANIRIM ACIKMIŞSINIZDIR...
AĞIR OL BAKALIM BIZIRTIK! İNSANLARIN EN SADIK YARDIMCISI BİZ KÖPEKLERİZDİR!
BIZZT.. GÜLÜM BARİ.. KEH KEH...
...BİZİM EN GELİŞMEMİŞ MODELİMİZ BİLE SENİNLE MUHATAP OLMAZ CANIM!..
ALLAAH!.. ÇAY.. BÖREK.. ÜÜÜH!. DÜNKÜ HAPLARDAN SONRA BUNLAR İLAÇ BE İLAÇ!..
ANA BİLGİSAYARDAN ALDIĞIM BİLGİLERLE KAHVALTINIZI ZEVKİNİZE UYGUN OLARAK BİZZAT HAZIRLADIM EFEEM...
YAĞCI N'OLUCAK!
HADİ ORADAN TÜY TORBASI!
HİŞŞT!.. KESİN DALAŞMAYI DA, YEDİĞİMİZİN ZEVKİNE VARALIM Dİ Mİ!..
22.
Az sonra..
EVEET.. SABAH KEYFİMİZİ TAMAMLADIĞIMIZA GÖRE ARTIK KATİLİ ARAMAYA BAŞLIYABİLİRİZ!
..ÖNCE ÖLDÜRÜLEN İKİ KİŞİ HAKKINDAKİ TÜM BİLGİLERİ TOPLAMAMIZ LA...
HEY ZİNGMAT. DİBİN DÜŞÜYOR!
BIZZT!
ATLAYIN EFEEM. GİTMEK İSTEDİĞİNİZ HER YERE SİZİ GÖTÜRÜRÜM. BIZZT!..
VAY CANINA!
DÜŞMEYECEĞİMİZDEN EMİNSİN Dİ Mİ ZİNGMAT?..
BİRAZ YAVAŞ OLUN YETİŞEMİYORUM! HIRRR!
YÜZ KİLOYA KADAR HERŞEYİ TAŞIMA GÜCÜNE SAHİBİM EFFEEM!
KONUŞAN KÖPEĞİM UÇAN ATIMLA ARTIK KARŞIMA ÖZAL'IN K.D.V'Sİ BİLE ÇIKSA VIZILTI KALIR.. SAVULUN EN KAHRAMAN RIDVAN GELİYOOOR!
Aynı anda Omistan Enerji Merkezinde...
SANA VEZİRİ BOŞUNA MI VERDİK.. KEH.. KEH... AL İŞTE TEK HAMLEYLE, MAT OLDUN!..
TÜÜH! TUZAĞA DÜŞTÜM...
ALARM! ENERJİ KAYBI!.. ENERJİ KAYBI!
Hİİİ!. YİNE BAŞLADI!
BIZZİİYAAAH!
?
!
HER YER KARARDI.. IH!.. SOS..S.O.S...
AHG!
?
GÜM!
YUH OLSUN SANA AMMA KORKAKMIŞSIN YAV!. ALT TARAFI BASİT Bİ CERYAN KESİLMESİ İŞTE.. GALİBA SANA FAZLA GÜVENMEMEK LAZIM.
IIH.. YOK BİLDİĞİNİZ GİBİ DİİL EFEEM.
ÖHHÖ!.. ÖHÖÖ!.. HERNEKADAR BİZ SAHİBİMİZİ SIRTIMIZDA TAŞIYAMASAK DA...
..AYIPTIR SÖYLEMESİ AMA KIÇ ÜSTÜ DE YERE OTURTMAYIZ.. KIH... KIH...
IŞIK ENERJİSİ OLMAZSA DEVRE DIŞI KALIRIM...
ALIRIM... LIRIM IRIM.. RIM... IM... M... ....
AAA... ÖLÜYOR MU NE?..
IŞIK DEDİ.. ÇABUK Bİ PENCERE BULALIM. YOKSA YOLCU GARİP...
SIK DİŞİNİ ZİNGMAT! KURTARICAZ SENİ...
DEYMESİN YAĞLI BOYAA!
Bu sırada oldukça uzak bir yerde...
HEH.. HEH... ŞİMDİ OMİSTAN'IN HALİNİ DÜŞÜNÜYORUM DA KİMBİLİR NE BİÇİM TELAŞLANMIŞLARDIR!
EVET EFENDİMİZ! FAKAT ŞU ANDA IŞINLADIKLARIMIZIN TELAŞIDA ONLARDAN AŞAĞI KALMAZ HERHALDE...
HAFTAYA: KİM BUNLAR? NE IŞINI... KİMİ IŞINLIYORLAR?..

AVNi
OĞUZ ARAL
AVUUF!
BU GERZEK YİNE SOPA İSTİYOR GALİBA!
VIYY!
AYAY!
UUFULL!
EYVAH BU CÜCE KUDURMUŞ... GÖZÜMDE ŞİMŞEKLER ÇAKTI BE! BU KUVVETİ NERDEN BULDU BU HERİF?!.
MUYY!
AVUUFF!
AH LAN, ŞU KARLAR Bİ ERİSİN... BEN SANA GÖSTERİRİM!


BiZiM MAHALLE
BİRİNCİ ZARFI AÇIN!..
AMAN ALLAHIM ON BİN LİRA...
HEMEN HEYECANLANMAYIN. İKİNCİ ZARFI DA AÇIN!..
NE OLAMAAZ!.. BU BİZİM Mİ?
EVET BİRİSİ ELEKTRİK, BİRİSİ DE SU PARASI UĞRAYIP ÖDERSİNİZ.
MAHVOLDUK!..
SABRET AZ KALDI. YAKINDA BÜYÜK KULÜPLER BENİ KEŞFEDECEKLER ARTIK FORMA YIKAMAKTAN KURTULACAKSIN.
DERETOL SPOR KULÜPÜ
OOH SEVTAP BANYO YAPIYO. BUHARLARINDA TER KOKUSU VAR OOHH.. YAVRUM BİRİCİK SEVGİLİM.
TIRRRRR
ZARRRRR
ZORRRRR
ZARRRRR
ONLARI TAKTIRACAĞINA ÇOCUKLARIN ALTINI DEĞİŞTİR PASAKLI!..





GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 646
20 OCAK 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KR